



OSKAR KOKOSCHKA

BILDNIS



BAYE

„Die ganze antike Kunst ist in
aber die antike Kunst nicht vielleicht
Die Masse, die Messungen des
möglich Finden?) der definitiven W
wir in allen diesen Marmorwerken i
als letzte Definition aussprechen. I
aber Moses, als er vom Berge Sinai k
auf den Bau des Tempels (Skynie)?
fast nur die Masse. Und beim Les
hört man beinahe den Schneider die
und der Biegung — des bestellten